EDITORA
D-ARTE

CALAFRIO

H.Q. DE TERROR EM NOVA DIMENSÃO!

13

Cr$160.00

48 PÁGINAS INESQUECÍVEIS!

NESTE NÚMERO:

NOITE FELIZ NO ORFANATO!

E OUTRAS HISTÓRIAS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, Estado de Rondônia (Via aérea): Cr$ 205,00

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos reservados.

NOITE FELIZ NO ORFANATO

TEXTO : OTA
DESENHOS : R. MATIAS - 82

DESDE QUE O DOUTOR GERMANO MORREU, O ORFANATO FICOU COMPLETAMENTE DESAMPARADO.
ANTES AS CRIANÇAS NÃO PASSAVAM NECESSIDADE. O NATAL ERA UMA MARAVILHA! MAS AGORA...
E ENTÃO... CONSEGUIU?
NÃO! ELA NÃO LIBEROU UM TOSTÃO!
CÉUS! E AGORA, EUDÓXIO? COMO VAI SER?
JURO QUE NÃO SEI, HERMÍNIA.
AS CRIANÇAS FICARÃO MUITO TRISTES! ELAS SÓ FALAM NA FESTA DE NATAL.
COMO ELAS PODERÃO ENTENDER QUE O ORFANATO ESTÁ PASSANDO DIFICULDADES?
2

À NOITE . . .
VOU SAIR, JARBAS. DIGA PARA O MOTORISTA IR SE PREPARANDO.
SIM, PATROA!
AQUELE VELHO RIDÍCULO ME DEIXOU DE MAU HUMOR! TALVEZ SE EU ME DIVERTIR UM POUCO, MELHORE.
EI! OLHA QUEM CHEGOU!
É MORGANA CAMARÁ. A MULHER MAIS RICA DA CIDADE.
E PENSAR QUE CINCO MESES ATRÁS ERA STRIP-TEASER NUM CABARÉ DE SEGUNDA CATEGORIA . . . ATÉ QUE CASOU COM UM BILIONÁRIO.
É . . . E ELE MORREU UMA SEMANA DEPOIS E ELA HERDOU TUDO.
MORGANA É A MAIOR!
É . . . ESTÁ PAGANDO TUDO!
DINHEIRO PRA ELA É O QUE NÃO FALTA.

MORGANA NUNCA VOLTAVA DESACOMPANHADA PARA A SUA MANSÃO . . .

ENQUANTO ISSO, ALGUÉM NÃO CONSEGUE DORMIR . . .

JÁ ESTOU IMAGINANDO O DESAPONTAMENTO DAS CRIANÇAS . . . OH, DEUS ! POR QUE ESTÁ ACONTECENDO ISSO ?

DE MANHÃ . . .

AINDA BEM QUE CHEGOU DR. EUDOXIO. ESTE SENHOR ESTÁ A SUA ESPERA.

SEREI OBJETIVO, DR. EUDOXIO. ESTA HIPOTECA ESTÁ VENCIDA HÁ MAIS DE UM ANO E NÃO FOI LIQUIDADA . . .

DE MODO QUE MINHA CLIENTE ESTÁ EXIGINDO A DESAPROPRIAÇÃO DO IMÓVEL DENTRO DE UMA SEMANA.

MAS . . . O DR. GERMANO HAVIA COMPRADO A FINANCEIRA JUSTAMENTE PARA ANULAR A HIPOTECA.

NÃO É O QUE A HERDEIRA DELE, DONA MORGANA, DISSE . . . ELA ACHOU ESTE DOCUMENTO NO COFRE E ME PEDIU PARA EXECUTAR TUDO JUDICIALMENTE. SINTO MUITO, SENHOR . . .

MAS . . . DAQUI A UMA SEMANA ?

É EXATAMENTE NO DIA DE NATAL !

ABRAM! POR FAVOR! PRECISO FALAR COM DONA MORGANA.
DLIM! DLIM!
TENHO QUE FALAR COM ELA! O QUE MANDOU FAZER FOI DESUMANO.
LAMENTO, MAS DONA MORGANA NÃO ESTÁ. FOI AO CABELEIREIRO.
ESTE NOVO CORTE ESTÁ ÓTIMO, PIERRE! TOME MAIS VINTE MIL DE GORJETA!
É UM PRAZER TÊ-LA AQUI, DONA MORGANA!
DONA MORGANA! ESPERE! PRECISO FALAR-LHE.
QUE É ISSO? SUMA DAQUI, VELHO CHATO! ANTES QUE EU MANDE CHAMAR A POLÍCIA!
O QUE ESTÁ FAZENDO É CRUELDADE! AS CRIANÇAS...
MEU DEUS! QUE FAZER?

DESESPERADO, EUDÓXIO PASSA O RESTO DA SEMANA TENTANDO LEVANTAR DINHEIRO PARA RESGATAR A HIPOTECA . . .
INFELIZMENTE NÃO É POSSÍVEL !
EM TÃO POUCO TEMPO VAI SER IMPOSSÍVEL ! SE TIVESSE FALADO ANTES . . .
SEM GARANTIAS REAIS, NADA FEITO !
E ENTÃO ?
NADA !
24 DEZ.
TIO ! QUE BOM QUE VOLTOU
FALOU COM PAPAI NOEL ?
ELE VAI VIR ESTE ANO ?
TELO UM CALINHO PLA MIM !
TODO ANO VOCÊ SE VESTIA DE PAPAI NOEL E DISTRIBUIA OS PRESENTES QUE O DOUTOR GERMANO MANDAVA ! MAS DESTA VEZ . . .
TOMARA QUE PAPAI NOEL TRAGA BASTANTE PRESENTES.
VIVA PAPAI NOEL !
. . . DESTA VEZ NEM LAR AS CRIANÇAS TERÃO MAIS !
NÃO ! NÃO PODE SER ! TENHO QUE FALAR COM ELA DE NOVO !

O SENHOR POR AQUI DE NOVO? DONA MORGANA DEU ORDENS EXPRESSAS PARA . . .
DESTA VEZ TENHO UM ARGUMENTO IRRECUSÁVEL .
BEM, EU . . . HÃ . . . NÃO SEI . . .
MEIA-NOITE . . .
HOJE TEM TÃO POUCA COISA PRA COMER!
PAPAI NOEL VEM MESMO, TIA HERMÍNIA?
VEJAM! NA CHAMINÉ! É ELE!
PAPAI NOEL CHEGOU!
VIVA!
E TROUXE MUITOS PRESENTES!

GRAÇAS A DEUS! UM MILAGRE OCORREU! EUDÓXIO CONSEGUIU AFINAL O DINHEIRO PARA OS PRESENTES.
FELIZ NATAL PARA TODOS! OH! OH! OH!
EUDÓXIO O QUE VOCÊ TEM? SUA CARA ESTÁ TÃO ESTRANHA! EUDÓXIO, FALE ALGUMA COISA!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
AAAAAH!
EH! EH! ADORO HISTÓRIAS NATALINAS COM FINAIS FELIZES! ALÉM DE AS CRIANÇAS NÃO FICAREM SEM PRESENTE, O ORFANATO NÃO SERIA MAIS DESAPROPRIADO... HAVIA UMA CLÁUSULA NO TESTAMENTO DO DOUTOR GERMANO QUE PREVIA QUE APÓS A MORTE DA ESPOSA A FORTUNA IRIA PARA AS CRIANÇAS! NÃO ACABOU TUDO BEM? EH! EH! EH!
FIM

ESTE RELATO NOS FOI ENVIADO POR UM DESENHISTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS! MUDAMOS O NOME DO PERSONAGEM, A SEU PEDIDO. QUALQUER SEMELHANÇA COM PESSOAS E FATOS É MERA **REALIDADE**!!!

SEVERINO, O DESENHISTA!

DESENHOS: EUGÊNIO COLONNESE

ACABEI DE LER A NOVA REVISTA DE TERROR! ACHEI MUITO BOA!!! VOCÊ ACHA QUE TEM ALGUMA CHANCE DE PUBLICAR NELA?

CALAFRIO

O DIRETOR ME DEU UM ROTEIRO PARA EU ILUSTRAR, NÃO DEU?

1

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos reservados.

SIM! MAS COMO TESTE! VOCÊ ACHA QUE SERÁ APROVADO?
MEU DEUS! EU NÃO VOU CONSEGUIR APROVAÇÃO, COM VOCÊ ME PERGUNTANDO ISSO A TODA HORA!
ESCUTE, MEU BEM! TENHA PACIÊNCIA! TENHO CERTEZA DE QUE VOU VENCER! OUTROS VENCERAM, NÃO? VEJA OS GRANDES DESENHISTAS, COMO HAROLD FOSTER QUE DESENHOU O PRÍNCIPE VALENTE, OU O ALEX RAYMOND, O CRIADOR DE FLASH GORDON, OU AINDA, O GENIAL MILTON CANIFF, O CINEMATOGRÁFICO WILL EISNER!...
DESCULPE. ANDO TÃO NERVOSA! ESSA PROFISSÃO DE DESENHISTA DE QUADRINHOS É TÃO PRECÁRIA... SE PELO MENOS VOCÊ FOSSE UM TORNEIRO-MECÂNICO, UM ELETRICISTA... ACHO QUE ME SENTIRIA MAIS SEGURA!

FOSTER, RAYMOND, CANIFF, EISNER! TODOS ESTRANGEIROS! CLARO! MAS, CADÊ OS BRASILEIROS?.. E VOCÊ COM ESSE NOME, **SEVERINO JULIÃO**! ACHA QUE VAI TER VEZ?

MAS ESTA EDITORA **D-ARTE** E' NACIONAL E SÓ' TRABALHA COM DESENHISTAS BRASILEIROS, MULHER!...

COM ESTA REVISTA E COM A LEI REGULAMENTANDO A PROFISSÃO DO DESENHISTA DE QUADRINHOS CHEGOU A VEZ DOS **SEVERINOS BRASILEIROS**, SIM SENHORA!

OLHA SÓ! VOCÊ FEZ O **JÚNIOR** CHORAR E ELE ESTAVA QUASE DORMINDO!!!

FALTA MUITO PARA TERMINAR O TRABALHO, QUERIDO?

DEIXEI O EPÍLOGO PARA AMANHÃ... APAGUE A LUZ E VAMOS DORMIR, MEU BEM!

QUERIDO, VOCÊ ACHA QUE ESSA LEI QUE PROTEGE O DESENHISTA BRASILEIRO VAI SER APROVADA LOGO?
DISSERAM-ME NA EDITORA QUE SIM! FALTAM AINDA ALGUMAS EMENDAS!
VOCÊ ME DISSE QUE JÁ ESTÁ NO CONGRESSO HÁ MAIS DE 2 ANOS... POR QUE DEMORA TANTO ASSIM?
...OS SENADORES DEVEM TER ASSUNTOS MAIS IMPORTANTES!...
...COMO DEFENDER PRIMEIRO OS SEUS EMPREGOS, NÃO É? NA PRÓXIMA ELEIÇÃO EU NÃO VOU VOTAR EM SENADOR ALGUM!
4

VAMOS DORMIR, MULHER!!! VOCÊ NÃO ENTENDE COISA ALGUMA DE POLÍTICA!!!
NAQUELA NOITE, SEVERINO NÃO TEVE SONHOS MUITO TRANQÜILOS... AH! AH! AAH!...
5

AAAHH
QUE FOI ? AI, MEU DEUS! QUE FOI ?
TIVE UM PESADELO! SONHEI COM A MORTE ME PERSEGUINDO!!!
NOSSA MÃE! PODE SER UM AVISO DE ALGUMA DESGRAÇA!
BOBAGEM! ESTOU SÓ NERVOSO COM O TRABALHO! E' ISSO!!! AMANHÃ EU TERMINO A HISTÓRIA E TUDO SE ACALMA!

MAS... AMANHÃ E' DOMINGO!
QUE TEM ISSO? UM DIA COMO OUTRO QUALQUER!
SEVERINO! SEVERINO! NÃO BRINQUE COM O DOMINGO! DOMINGO E' DIA DE DESCANSO! ...E DE SURPRESAS NEM SEMPRE AGRADÁVEIS!
E NO OUTRO DIA...
BEM, JÁ QUE VOCÊ VAI FICAR TRABALHANDO, EU VOU ATÉ' À CASA DA MAMÃE!
ESTÁ BEM, QUERIDA! LEVE O CARRO, MAS TOME CUIDADO, VIU?
SEVERINO DESENHAVA O ÚLTIMO QUADRO DA HISTÓRIA, E CAPRICHAVA NO ENQUADRAMENTO COMO APRENDERA NOS CLÁSSICOS DOS GRANDES DESENHISTAS, QUANDO O TELEFONE TOCOU...
(BOLAS! QUEM SERÁ? LOGO AGORA!...)
RIING!!!

ALÔ?... SIM!... O QUÊ?! QUARTA DELEGACIA? MAS, O QUE HÁ? OLHA, CARA! SE FOR TROTE!...
HEIN? E'! É A CHAPA DO MEU CARRO! DEUS! VOU JÁ PARA AÍ!
...E O CARRO ESTAVA NO FUNDO DA RIBANCEIRA... A POLÍCIA TÉCNICA RECOLHEU DOIS CORPOS CARBONIZADOS!!!
MINHA MULHER... MEU FILHO! COMO ISSO FOI ACONTECER? OH, MEU DEUS! LOGO AGORA...
...QUE COMEÇAVA A REALIZAR-ME!!!
SEJA FORTE, RAPAZ! ...E' A VIDA!!!
NADA MAIS HÁ A FAZER POR ORA. ESTAMOS FAZENDO AS IDENTIFICAÇÕES... TOME UM SEDATIVO E ACALME-SE!

(COMO A VIDA E' CRUEL!... MEU DEUS!)
SEVERINO!

AMÉLIA! MAS... MAS COMO?!!!

SÓ VIM DAR QUEIXA DO ROUBO DO NOSSO CARRO! ELE SUMIU DA PORTA DA CASA DA MAMÃE... OS VIZINHOS DISSERAM QUE VIRAM DOIS SUJEITOS MAL ENCARADOS!
ENTÃO... FOI ISSO!!! GRAÇAS A DEUS!!!

(QUE COISA MAIS BESTA! NÃO ESTOU ACOSTUMADO A FINAIS FELIZES!... IA TUDO TÃO BEM!)

FIZ UM CAFEZINHO FRESCO PRA VOCÊ, MEU BEM!
ÓTIMO! VEJA QUERIDA! TERMINEI, AFINAL, A HISTORIA...
SEVERINO! VEJA! VEJA!!!
O QUE É, MULHER?!... ENLOUQUECEU? PELO AMOR DE DEUS!... A GENTE NÃO GANHA NEM PARA SUSTOS!!!
10

VOCÊ DESENHOU EXATAMENTE O DESFECHO DO NOSSO CASO DE HOJE!!!
ISTO É O FIM, QUERIDA! OS BANDIDOS TIVERAM A **MORTE** QUE MERECIAM!!!
SEVERINO JULIÃO 82
REDUZIR 15,5
CÉUS! NÃO TINHA REPARADO NISSO!!! **INCRÍVEL!** QUEM TERIA ESCRITO ESTE ROTEIRO?
E', AMIGOS! TAMBÉM ESCREVO MINHAS HISTÓRIAS... **EH... EH... EH!...** E... A PROPÓSITO... QUANDO VAI SAIR A LEI REGULAMENTANDO A PROFISSÃO DE ROTEIRISTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS... HEIN? **HEIN?** ESTOU DE OLHO NESSES LEGISLADORES SOCIAIS! PERCEBEM? **AH!..AH!...**
E. Colomese

FIM-

OS ÁLBUNS DE FLASH GORDON

Com «Flash Gordon de volta a Terra», trazendo as pranchas dominicais de 6 de junho a 26 de dezembro de 1941, a editora Brasil-América encerrou sua série nostalgia no que se refere ao herói criado por Alex Raymond. A série toda é composta de oito álbuns formato 34 x 48, impressos em bom papel, em preto, e cartonados. Não conhecemos, de lugar algum, uma editora que tenha tido peito para editar tal obra.

O reconhecimento geral da importância da edição é confirmado por surpresas como uma carta onde Burne Hogarth confessa que «Em todos esses anos de profissão eu não tinha tido a oportunidade de ver o princípio do trabalho do grande talento de Raymond» e termina: «Seu livro, para mim, é um documento histórico fundamental».

Al Williamson também acha que «O seu é o melhor livro de Flash Gordon já publicado» e faz um elogio especial para as capas dizendo: «Gosto especialmente da capa. Monteiro Filho captou perfeitamente a atmosfera de Flash no planeta Mongo». E para não ficar só nos elogios, encomendou 12 (!) exemplares para distribuir entre os desenhistas americanos.

Wil Eisner declara: «Esta é uma das mais lindas coleções que já vi daquele grande mestre e pioneiro». David Fascal também escreveu a Brasil-América: «Sinto-me lisonjeado e orgulhoso por possuir um exemplar desta maravilhosa edição.

É uma edição que recomendamos especialmente a todos os fãs do quadrinho. Como são edições especiais e você pode não encontrá-las em seu jornaleiro, escreva diretamente à Editora Brasil-América, Rua Gal. Almério Moura, 302 - Cep. 20.921 - Rio de Janeiro - RJ. A EBAL atende pelo Reembolso Postal (R.O.)

NÚMEROS ATRASADOS

Os leitores que desejarem adquirir os números anteriores de nossas publicações, Calafrio, Mestres do Terror ou os quatro números lançados de Johnny Pecos, devem enviar cheque ou vale postal equivalente aos números pedidos. Para saber o valor da remessa multiplique o preço de capa deste exemplar pela quantidade de revistas desejadas. **Não fazemos remessa pelo reembolso postal.** O cheque ou vale postal devem ser endereçados a: EDITORA D-ARTE LTDA./Av. Brig. Luís Antônio, 711 - Conj. C-62/CEP: 01317 - São Paulo - SP.

"Essas revistas vieram para ficar devido à ótima qualidade das publicações; a única que existia com tais qualidades era a Kripta, que foi diminuindo até que acabou".

ANTONIO TRAVASSOS SARINHO - Nova Venêcia - ES

Muito obrigado pelos elogios. As revistas solicitadas já foram remetidas. Temos respondido a todas as cartas. Às vezes demora um pouco, mas a resposta sempre sai.

0

"Creio que já posso me considerar um profissional, pois tenho vários trabalhos publicados em duas grandes editoras do país. Comecei minhas primeiras publicações na Bloch Editores; depois de algum tempo passei a vender material para a Editora Vecchi, Rio de Janeiro".

PAULO ANTONIO DE CARVALHO - Varginha - MG

Então, por gentileza, remeta xerox dos seus trabalhos para serem examinados. Conforme é praxe nossa, só examinamos histórias completas e não desenhos avulsos. Nossas revistas circulam normalmente aí na sua cidade.

0

"Vocês estavam indo muito bem, mas, ao aceitarem esses velhos NOVATOS, **Seabra** e COLIN, vocês rebaixaram a "classe" de Calafrio. Mas para "equilibrar" UM POUCO, esse **Mozart Couto** mostrou que tem muitas coisas boas e excelentes! Também vocês deviam fazer um número especial e aumentar o número de páginas, pois, um "Premiere Marvel", a cores, custa Cr$ 180,00 e em média Cr$ 1,80 cada página. E **Calafrio** em média custa Cr$ 2,80 e é em preto e branco Nós, leitores, merecíamos mais consideração."

MARCOS AURÉLIO A. PEREIRA - Pindamonhangaba - SP

A gente não pode contentar a todos, seu Marcos. **Eu, pessoalmente, por exemplo, sou fã do COLIN. Quanto a sua matemática editorial "achando" que uma revista "custa" tanto por página e a outra "tanto" estamos convidando V. para nos ensinar este truque. Em quase 40 anos (!) de profissão nunca chegamos a entender tão facilmente, como V. faz, o mecanismo de custos numa editora. Quanta sabedoria! Ou será inocência?**

MOZART COUTO

Mozart Cunha Couto é mineiro, nascido em Juiz de Fora (MG) em 27/03/58. Desde muito cedo, orientado pelo pai, músico e desenhista, garatujava seus bonecos. Mais tarde começou a fazer caricaturas de colegas de escola e do time de futebol.

Daí para pequenas histórias narrando aventuras, vividas pela turma toda, foi um passo. «Engraçado é que eu não era leitor fanático de histórias em quadrinhos mas meus desenhos, naturalmente, caminhavam para uma narrativa ilustrada» diz ele.

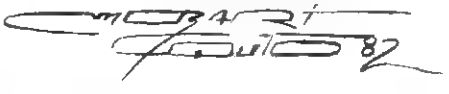
Estudando e praticando muito, Mozart Couto passou por várias fases trabalhando em publicidade, serigrafia e até ilustrando livros religiosos. Mas há quatro anos vem trabalhando exclusivamente em quadrinhos.

«Injustiçados, ou ainda incompreendidos, os «quadrinhistas» não têm o reconhecimento que lhes é de direito», diz Mozart. «É engraçado que muitas pessoas têm uma espécie de fascínio pelo criador de HQ, mas ainda acontecem coisas que não entendo: eu, por exemplo, quase não fiquei sabendo que Harold Foster morrera. Mas cansei de ver, na TV e nos jornais, matérias sobre a morte de Henry Fonda. Sinceramente, para mim, o trabalho deles tem importância paralela».

A grande maioria de suas ilustrações são feitas com pincel e em preto e branco (nanquim preto sobre papel branco). O gênero que prefere é o «Fantastic Art», e faz questão de frisar: «Não sou exclusivamente desenhista e autor de histórias eróticas como muitos pensam. Não sou contra o sexo em certas HQ's, mas acredito que as HQ's exclusivamente de sexo restringem muito o autor».

Mozart também tem muito interesse em trabalhar só gênero infantil ou mesmo no infanto-juvenil. Já criou diversos personagens em vários gêneros de HQ. «Estou desenvolvendo atualmente para o Estúdio D-Arte uma espécie de mini-série «O Mago e o Guerreiro», que segue a linha de Conan (Howard-Thomas-Buscena) e Dax (Esteban Maroto).»

No campo profissional, Mozart destaca Cláudio Seto como seu principal orientador e acrescenta: «Seto me esclareceu demais. Colocou-me em condições de enfrentar essa barra que é fazer quadrinhos no Brasil. Depois vieram os contatos com outros profissionais e com leitores, que também considero importantíssimos e decisivos na minha formação profissional. Penso que o estudo e prática são individuais, mas o bom resultado do trabalho é sempre fruto da aplicação coletiva». (R.O.)



"CALAFRIO" na Noite Macabra

Nosso distribuidor em Manaus promoveu, na boite "Crocodilo s', uma "Noite Macabra", onde entre outros eventos houve farta distribuição de nossas revistas Mestres do Terror e Calafrio. Na foto o discotecário, João, e o locutor e relações públicas da discoteque examinam uma de nossas revistas

"Pediria, se possivel, que não deformassem os personagens, como no Drácula n.º 6, capa em que o Drácula ficou com cara de gorila. E que aparecesse o menor número possível de careta do esqueleto. Eu acho que quanto mais perfeito o Drácula & Cia ficaria muito melhor, bem como os demais personagens Os personagens só com um olho, com desenho churiado não ficam bons."

JACY CARLOS DE FREITAS - Lages - SC

Nós também concordamos com V. A cara do Drácula é a cara de Drácula. Mas como aqui na editora os desenhistas trabalham com toda liberdade às vezes a coisa descamba um pouco. Quanto a um só olho não concordamos. Se o personagem foi criado unioculado vai ter que viver e morrer com um olho só! Sobre o "churiado" (Achamos que V. quer dizer hachurado ou hachureado), também não concordamos. Os desenhos de Montgomery Flagg, Dana Gibson,. Frank Godwin **ou** Jayme Cortez **provam isso. Naturalmente o hachurado não deve, nem de leve, ser tentado por principiantes.**

' Por que não uma página inteiramente para nós leitores que gostamos de desenhar terror? Seria uma página sensacional; desta poderiam surgir grandes desenhistas, como: Eugênio Colonnese, Rodolfo Zalla e outros '

EDUARDO DOS SANTOS - S. José dos Campos - SP

A página dos leitores é a Mala Direta. Não há espaço para novas seções. Para dar vazão ao grande número de cartas a Mala já passou a sair com três páginas. O Eduardo está aguardando a inscrição para o seu clube "Spektro". Os leitores interessados escrevam para: Pça. Carlos Gomes, 37 - S. José dos Campos - CEP 12200 - São Paulo.

0

"Por que não uma página inteiramente para nós leitores que gostamos de desenhar terror? Seria uma página sensacional; desta poderiam surgir grandes desenhistas, como: Eugênio Colonnese, Rodolfo Zalla e outros."

EDUARDO DOS SANTOS - S. José dos Campos - SP

A página dos leitores é a Mala Direta. Não há espaço para novas seções. Para dar vazão ao grande número de cartas a Mala já passou a sair com três páginas. O Eduardo está aguardando a inscrição para o seu clube "Spektro". Os leitores interessados escrevam para: Pça. Carlos Gomes,, 37 - S. José dos Campos - CEP 12200 - São Paulo.

Dear (sic) Zalla

Desculpe o atrazo (sic)! Minha opiniao e parabens já deveriam ser emitidos desde os primeiros números mas...

Pego agora Calafrio e Mestre (sic) do Terror mais evoluidas e aliciantes (porque a vontade de se ter um número novo é cada vez maior...)

Desde que vocês alimentaram (sic) a variedade de colaboradores, elas ficaram melhores e a seção Mala Direta é a minha preferida (evidente, todo quadrimaniaco lê "isso" primeiro). Mas vejo que o Reinaldo ainda é um cara muito exigente e radical. E o papo sobre 'Lucca 15" uma verdeira piada.

O Reinaldo fala de "parcos" quadrinhos brasileiros, justamente quando estamos num movimento de real valor na HQB. Com tantos valores publicando como: Watson, Mozart, Rodval, Shima, Colin, Padrella, Julio Emilio, Seabra, Seto, Itamar, Gustavo Machado, Eros, Rubão, você, Colonnese, Lobo, Ota, Josmar, Hornabano, Vetilio, (sic) entre tantos outros

Para o Reinaldo e Moya, os nossos quadrinhos serão sempre parcos e até mesmo porcos. Afinal eles são os mestres, ou melhor, os Deuses. Os primeiros no mundo a valorizarem a HQ. A nos (sic), simples mortais só resta quebrar pedra, enquanto eles trovejam e relampeam

Enquanto isso vou continuar lendo suas excelentes revistas e aguardar que surjam novas e excelentes obras como Demônios, deste número 11. Rapaz! O Aluizio tinha a cabeça "Heavy Metal" e eu ñ sabia

Continue assim e o Diabo te reservará o mais quente dos caldeirões (sic) no Inferno

abração do

FRANCO DE ROSA — Curitiba - PR

Resposta: Sem comentários (a) Reinaldo de Oliveira

ESTÚDIO D — ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

BOM, DE OURO, SÓ TENHO ESTE CORDÃO QUE A MINHA MÃE ME DEU, SE O SENHOR QUISER...
!
CLARO. NÃO IMPORTA O VALOR. É PRUMA OBRA DE CARIDADE...

QUE É ISSO? QUE TÁ ACONTECENDO?
OH, AMOR! OLHA SÓ QUE LINDO ESSE BICHINHO! VOU TROCAR PELO MEU CORDÃO!

VOCÊ IA CAINDO NUM CONTO DO VIGÁRIO! JÁ LI NO JORNAL SOBRE ESSES CARAS! CAI FORA, MALANDRO!
TATÁ! NÃO FAÇA ISSO!
TUM

É UMA QUADRILHA QUE ANDA EXPLORANDO A BOA-FÉ DAS DONAS DE CASA! EU DEVIA CHAMAR A POLÍCIA!
OH, TATÁ! EU QUERIA TANTO O BICHINHO!

EU SEMPRE QUIS TER UM BICHINHO DE PELÚCIA! NÃO ME IMPORTO COM O CORDÃO!
SEU CORDÃO VALE DEZ VEZES MAIS QUE O BICHINHO! QUANDO SAIR O PAGAMENTO, EU TE DOU UM!

MAIS TARDE...
SOU EU! O QUE SERÁ?
ENCOMENDA PARA A SENHORA FAFÁ!
2

FOI MAMÃE QUE MANDOU! OH, QUE GRACINHA!
TÁ VENDO? VOCÊ IA CAIR NO GOLPE DAQUELE CRIOULO! AGORA JÁ GANHOU UM!
É LINDO! VOU BOTAR O NOME DELE DE TEODORO!
NÃO SEI O QUE AS MULHERES VÊEM NESSES BRINQUEDOS!
MAS AINDA ASSIM, EU QUERIA UM DAQUELES GRANDES!
EU JÁ DISSE QUE TE DOU UM DEPOIS AGORA DEIXA DE OLHAR PRO TEODORO E PRESTA ATENÇÃO EM MIM!
AGORA NÃO FICAREI MAIS SOZINHA QUANDO VOCÊ ESTIVER FORA! TEODORO ME FARÁ COMPANHIA!
ELA PARECE UMA CRIANÇA! NO FIM DO MÊS FAÇO UMA SURPRESA PRA ELA!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
VOCÊ AGIU BEM. JÁ TEMOS OURO SUFICIENTE. PODEREMOS CONVOCAR O MESTRE SATÃ NO CULTO DE HOJE.
CHEFE, AINDA SOBROU UM DESSES BICHINHOS. O QUE FAÇO COM ELE?
JOGUE FORA. NÃO PRECISAMOS MAIS DELES.
TÁ.
3

UÉ! O QUE É AQUILO?
MADE IN P
QUE SORTE! ERA JUSTAMENTE UM DESSES QUE A FAFÁ QUERIA! VOU LEVAR PRA ELA! ELA VAI ADORAR!
TATÁ! QUE MARAVILHA! VOCÊ COMPROU UM GRANDE PRA MIM! FOI MUITO CARO?
MAIS OU MENOS..
VOU CHAMÁ-LO DE FIGUEIREDO. ESPERO QUE ELE E O TEODORO SEJAM BONS AMIGOS!
TÁ LEGAL. AGORA SE APRONTA QUE NÓS VAMOS AO CINEMA.
MAIS TARDE...
IAU! O QUE FOI QUE ACONTECEU AQUI?
PARECE QUE PASSOU UM FURACÃO!
SERÁ QUE O TEODORO E O FIGUEIREDO ANDARAM BRIGANDO? NA CERTA UM FICOU COM CIÚMES DO OUTRO!
DEIXE DE FANTASIAS! A JANELA ESTÁ ABERTA. DEVE TER SIDO UMA VENTANIA, MESMO.
4

NA MANHÃ SEGUINTE...
...E QUANDO A SENHORA ACABAR DE LIMPAR E ARRUMAR TUDO, PODE ME CHAMAR.
PODE DEIXAR DONA FAFÁ.
AAAAAA!!!
QUE FOI ISSO?
ACONTECEU ALGUMA COISA, DONA CARMELITA?
AQUELE MAIOR TENTOU ME MORDER! ME DESCULPE, MAS NÃO FICO MAIS NESTA CASA!
...E A FAXINEIRA VIU O FIGUEIREDO SE MEXENDO E FOI EMBORA. TIVE QUE ARRUMAR TUDO SOZINHA.
DEIXE DE BOBAGENS. ESSES BICHINHOS NÃO ESTÃO VIVOS. QUANDO VOCÊ VAI CRESCER, MENINA?
AU! AU! PIF! PIF! AU!
QUE FOI ISSO?
VEIO DA SALA!
DE NOVO!
ESSA NÃO!
QUE LOUCURA!
5

PRA MIM CHEGA! ESSES BICHINHOS ESTÃO DANDO MUITA AMOLAÇÃO!
VOU DAR UM SUMIÇO NELES. PARECE COISA DO DEMÔNIO! A FAFÁ QUE ME PERDOE...
AH! ATÉ QUE ENFIM!
ANDEI PROCURANDO ELE POR TODA A CIDADE! ESTES DOIS INCOMPETENTES FIZERAM TUDO ERRADO!
EU... HÃ... GLLL...
PODE FICAR COM O MENORZINHO, AMIGO. ELE NÃO ME PERTENCE. BEM, ATÉ QUALQUER DIA!
GLLL... BLG... GLLB...
POR QUE NÃO FALA MAIS DIREITO, QUERIDO? QUE HOUVE COM VOCÊ? E ONDE ESTÃO O TEODORO E O FIGUEIREDO?
GLL... BLLLG... GÃÃÃÃ...
DESSE DIA EM DIANTE, TATÁ FICOU ABOBALHADO. NEM OS MELHORES ESPECIALISTAS CONSEGUIRAM CURÁ-LO! E VOCÊ, LEITOR? TEM ALGUMA EXPLICAÇÃO LÓGICA PARA O QUE OCORREU?
6

MISTÉRIOS do MUNDO

ESTRANHA MENSAGEM

EM 1828, **ROBERT BRUCE**, DESCENDENTE DO LIBERTADOR DA **ESCÓCIA**, ESTAVA A BORDO DO VELEIRO "VESTRISS" CUJO DESTINO ERA **BRUNSWICK**.

AO ENTRAR EM SEU CAMAROTE, VIU, APAVORADO, UMA FIGURA HUMANA ESCREVENDO ALGO. A FIGURA ESTAVA ENVOLTA EM UM HALO DE LUZ...

RÁPIDO, CORREU PARA CIMA E FALOU AO CAPITÃO...

HÁ UM FANTASMA EM MEU CAMAROTE!

ORA... NÃO ACREDITO, **BRUCE**! VAMOS VER DE PERTO!

ENTÃO, **BRUCE**? NINGUÉM... ACHO QUE O UÍSQUE NÃO LHE FEZ BEM!

TENHO CERTEZA QUE VI...

DE REPENTE, AMBOS DEPARAM COM UM PAPEL SOBRE A MESA, ONDE **BRUCE** VIRA O FANTASMA!

QUE ESTÁ ESCRITO, CAPITÃO?
ALGUÉM QUE ENTENDE DE NAVEGAÇÃO ESCREVEU ESTA MENSAGEM... MANDA-NOS RUMAR PARA NOROESTE!
QUE VAI FAZER, CAPITÃO?
O MUNDO ESTÁ CHEIO DE MISTÉRIOS... PELO SIM OU PELO NÃO MUDAREI O RUMO DO NAVIO!
E A ORDEM "RUMEM PARA NOROESTE" CAUSOU ESTRANHEZA À TRIPULAÇÃO...

APÓS ALGUNS MINUTOS, AVISTARAM UM NAVIO QUE HAVIA BATIDO EM UM BLOCO DE GELO E ESTAVA AFUNDANDO.
TODOS FORAM SALVOS! E UMA DAS MAIORES SURPRESAS DA VIDA DE ROBERT BRUCE FOI VER ENTRE OS SOBREVIVENTES A FIGURA DO DESCONHECIDO QUE APAREGERA EM SUA CABINA.

ROBERT NARROU O FATO AO CAPITÃO E AMBOS PEDIRAM AO DESCONHECIDO QUE ESCREVESSE AS MESMAS PALAVRAS DA MENSAGEM ENCONTRADA NA CABINA. O CURIOSO É QUE O DESCONHECIDO NARROU QUE REALMENTE PENSOU EM ESCREVER UMA MENSAGEM PEDINDO AUXÍLIO...
E, PARA ESPANTO GERAL, AO ESCREVER AS MESMAS PALAVRAS DA MENSAGEM, VERIFICARAM QUE A LETRA DO DESCONHECIDO ERA IDÊNTICA À DA MENSAGEM ENCONTRADA NA CABINA!
FIM.

O MAGO E O GUERREIRO - FINAL

A BATALHA FINAL

AO ENCONTRAR OS TRÊS DEMÔNIOS, AKAR SENTE MEDO PELA PRIMEIRA VEZ! EM POUCO TEMPO, O SALÃO TRANSFORMA-SE NUM APAVORANTE INFERNO...

...É COMO SE TODO MAL EXISTENTE ESTIVESSE REUNIDO ALI, NAQUELE MOMENTO, PARA A MAIS TERRÍVEL DE TODAS AS BATALHAS!

1

ESTÚDIO D – ARTE *CRIAÇÕES LTDA.* – Direitos reservados.

AVANTE, GUERREIRO!
CHEGOU O MOMENTO SUPREMO!
SIM, VELHO MAGO, NADA PODERÁ DETER-NOS AGORA!
FORÇA, GUERREIRO! RESISTA!
CHEGOU O MOMENTO DE MOSTRAR-LHES MEU PODER!
2

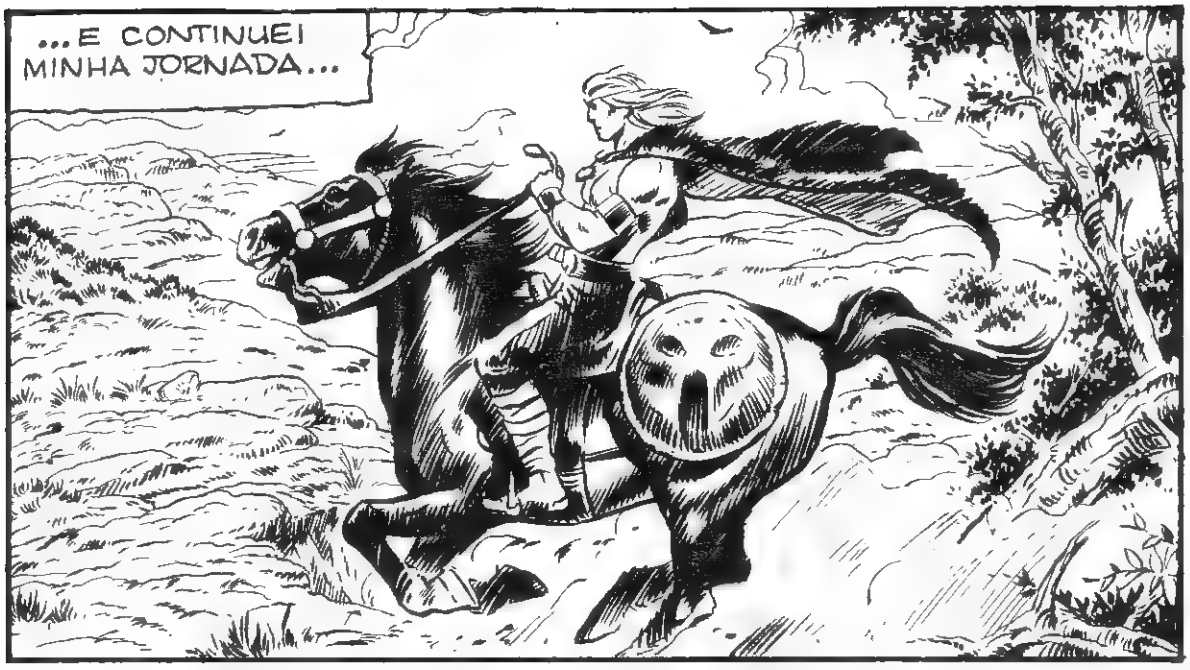
AAAAHHHHH!...
A LUZ VENCE AS TREVAS NUMA INTENSA GUERRA DE FORÇAS MENTAIS!

OS TRÊS ÚLTIMOS FORAM LEVADOS. CUMPRIMOS NOSSA MISSÃO... O PRIMEIRO FOI AQUELE QUE O ATACOU NA ESTRADA. OS OUTROS, FORAM O SENTINELA E O "SENHOR" DA TORRE...

SIGA AGORA SEU CAMINHO, GUERREIRO!

GUERREIRO.
LAVE OS OLHOS E FERIMENTOS NA FONTE.
CCHHHHUUÁÁHÁ
!...
EU... ESTOU VENDO! ENXERGO NOVAMENTE!!

VOCÊ DEMONSTROU CORAGEM, FORÇA E AGORA, ACABOU DE VENCER PELA FÉ. MESMO CEGO, VOCÊ CONTINUOU SUA JORNADA. ACREDITOU EM MIM E MAIS UMA VEZ VENCEU.
SIM. MAS, SEM SUA AJUDA, EU NADA CONSEGUIRIA.
AGORA, CONHECERÁS O MAIS TERRÍVEL DE TODOS OS DEMÔNIOS. ELE, TAMBÉM, SERÁ PARA TI UMA GRANDE REVELAÇÃO.
MINHA MISSÃO TERMINOU AQUI, ADEUS.
MAS...
...ESPERE, EU!...
...CONHECERÁS O MAIS TERRÍVEL DE TODOS OS DEMÔNIOS...
...CONTINUE TUA JORNADA.


...E CONTINUEI MINHA JORNADA...

...PASSEI POR DIVERSOS LUGARES. CONHECI MUITAS CIDADES E PAÍSES, E SEMPRE DEFRONTEI-ME COM O ÓDIO, A LUXÚRIA, O DESPOTISMO, A FOME, A PESTE, A GUERRA... O HORROR!
6

ENTENDI, ENTÃO, QUE ENCONTRARA O ÚLTIMO DEMÔNIO. QUE ELE ESTAVA EM MIM... EM TODOS! COMPREENDI QUE TERIA O MAIS LONGO E PENOSO EMBATE CONTRA O MAIS FORTE ADVERSÁRIO...

...E FIQUEI CONFUSO... PRECISAVA DE "ARMAS" PODEROSAS PARA ENFRENTÁ-LO...

...FOI AÍ QUE CONHECI UM HOMEM...

...ELE ERA UM CAMINHO. E RESOLVI SEGUI-LO.
ARREPEN-DAM-SE! O REI-NO DOS CÉUS ESTÁ PRÓXIMO!
SEU NOME ERA JOÃO.
FIM

VINGANÇA DE MÃE

E NOSSOS FILHOS... EU QUERIA TANTO QUE CRIASSEM JUÍZO!
MIAAAAU!
O GATO ESTÁ COM FOME...
MÃÃÃE!
JÁ ESTÃO COMEÇANDO A ACORDAR!
ASSIM ERA A ROTINA DE LETÍCIA. SEMPRE ACORDAVA MAIS CEDO PARA ATENDER SUA FAMÍLIA...
TÔ COM FOME! ME DÁ UM PÃO COM MANTEIGA E FRITA DOIS OVOS PRA MIM!
QUERIA TANTO QUE O JULINHO FOSSE MAIS EDUCADO...
MAS TAMBÉM, ELE TEVE A QUEM PUXAR!
MULHEEER!

EU FALEI QUE ERA PARA VOCÊ ME ACORDAR ÀS SEIS! HOJE TENHO UMA REUNIÃO IMPORTANTE!
CALMA, ANTENOR!
CALMA O QUÊ? TÁ QUERENDO QUE EU PERCA O EMPREGO?
MAS ANTENOR, AINDA SÃO CINCO PRAS SEIS!
É, MAS APOSTO QUE SE EU NÃO LEVANTASSE VOCÊ NÃO IA ME CHAMAR!
BLAAM!
ANTENOR ANDA TÃO NERVOSO!
TÔ COM FOME!
O CAFÉ AINDA NÃO ESTÁ PRONTO?
MENINOS! TENHAM MODOS!
ESSE PEDAÇO DE QUEIJO É MEU!
EU VI PRIMEIRO!
TIRA A MÃO DAÍ!
COMO ELES ESTÃO GRANDES E GULOSOS! E PENSAR QUE ERAM TÃO PEQUENININHOS...

TODOS OS DIAS ERA ASSIM ELA SÓ PODIA SE APRONTAR PARA IR AO TRABALHO DEPOIS QUE O MARIDO TINHA IDO TRABALHAR E OS FILHOS PARA A PRAIA...
VOU CHEGAR ATRASADA DE NOVO!
ELE AINDA ESTÁ COM FOME! MAS ACABOU DE COMER!
MIAA-AAAU!
EXAUSTA ELA SÓ CONSEGUIA DORMIR NAS HORAS ERRADAS...
D. LETÍCIA! ACORDE!
HÃ?
A SENHORA ESTÁ SENDO UM PÉSSIMO EXEMPLO PARA OS OUTROS FUNCIONÁRIOS! ISTO É UM ESCRITÓRIO, NÃO UMA CLÍNICA DE REPOUSO!
D. DESCULPE, SEU MARINHO! NÃO VOLTARÁ A ACONTECER!
A NOITE AS COISAS NÃO MELHORAVAM...
EU VOU ASSISTIR A SESSÃO BANG-BANG!
POR QUE TIRARAM DO JOGO?
NADA DISSO! BOTA NO NOTICIÁRIO!
EU SÓ QUERIA ASSISTIR MINHA NOVELA EM PAZ!

MÃE? AQUI É O OTACÍLIO! É QUE FUI DESPEJADO E VOU DAR UM TEMPO AÍ COM A FÁTIMA, FALÔ?
BOM, MEU FILHÓ, SE FOR SÓ POR ALGUNS DIAS, ATÉ VOCÊ ARRUMAR OUTRO APARTAMENTO...
ASSIM VOCÊS VIRAM O DIA-A-DIA DE D. LETÍCIA. É IDÊNTICO AO DE MILHARES DE OUTRAS MÃES POR ESSE MUNDO AFORA. MAS AS COISAS COMEÇARAM A PIORAR MESMO POUCO TEMPO DEPOIS...

DECIDIDAMENTE PANCHITO NÃO FOI COM A CARA DO GATOLA!
QUE É ISSO?
MIAAAU!
GRRRRR!
DÊ-LHE, GATOLA!!

OI, PAI! SABE, O SENHORIO ME BOTOU PARA FORA SÓ PORQUE ATRASEI UNS MESES O ALUGUEL E VIM PRA CÁ, FALÔ?
GRRRR!

QUEM MANDOU VOCÊ DEIXAR AQUELE VAGABUNDO VOLTAR PARA CÁ? E AINDA POR CIMA TROUXE A MULHER E O GATO JUNTOS!
MAS ANTENOR, O COITADINHO NÃO TINHA ONDE MORAR!

A ROTINA PERMANECEU, MAS COM ALGUNS ACRÉSCIMOS!...
ESSES GATOS QUANDO BRIGAM BORRAM TUDO! MAS NA HORA DE LIMPAR, SÓ EU MESMO!
QUE HORROR! PODIAM SER MAIS HIGIÊNICOS!
LETÍCIA AINDA TINHA MAIS UMA FILHA, QUE VINHA VISITÁ-LA DE VEZ EM QUANDO!
OI, MÃE! TROUXE A IACI PARA PASSAR O DOMINGO COM A SENHORA!
NOSSA! COMO ESTÁ GRANDE!
QUE GRACINHA!
CUIDADO PRA NÃO DEIXAR OS GATOS PERTO DELA!
MIAAAAAU!
COMO É MULHER, O ALMOÇO TÁ PRONTO?
SÓ FALTA O TEMPERO. VOU BUSCAR...
UAÁÁÁÁÁÁ!!
OH! ELA SUJOU O SOFÁ NO VINHO!
ORA, MÃE! CRIANÇA É ASSIM MESMO!

NINGUÉM FAZ NADA LÁ! NEM SAIR PARA COMPRAR O TEMPERO ELES QUEREM! COMO SOU INFELIZ! E NINGUÉM SE LEMBROU QUE HOJE É MEU ANIVERSÁRIO!
HOJE É ANIVERSÁRIO DA MAMÃE. QUE HORAS FAZEMA SURPRESA?
ACHO MELHOR DEPOIS DO ALMOÇO!
PRONTO, FREGUESA. MAIS ALGUMA COISA?
HUM... DEIXE VER...
CRUZ DE AV Z
ENTÃO ESTÁ COMBINADO. CONTINUAMOS DO MESMO JEITO DE SEMPRE, E AÍ ACENDEMOS O BOLO!
AH, SIM, ME VÊ UMA CAIXA DE VENENO DE RATO!
POIS NÃO, MADAME!
CRUZ
HOJE VAI SER DIFERENTE!
VOCÊS ENTENDERAM? TODO MUNDO FINGINDO QUE SE ESQUECEU DO ANIVERSÁRIO!

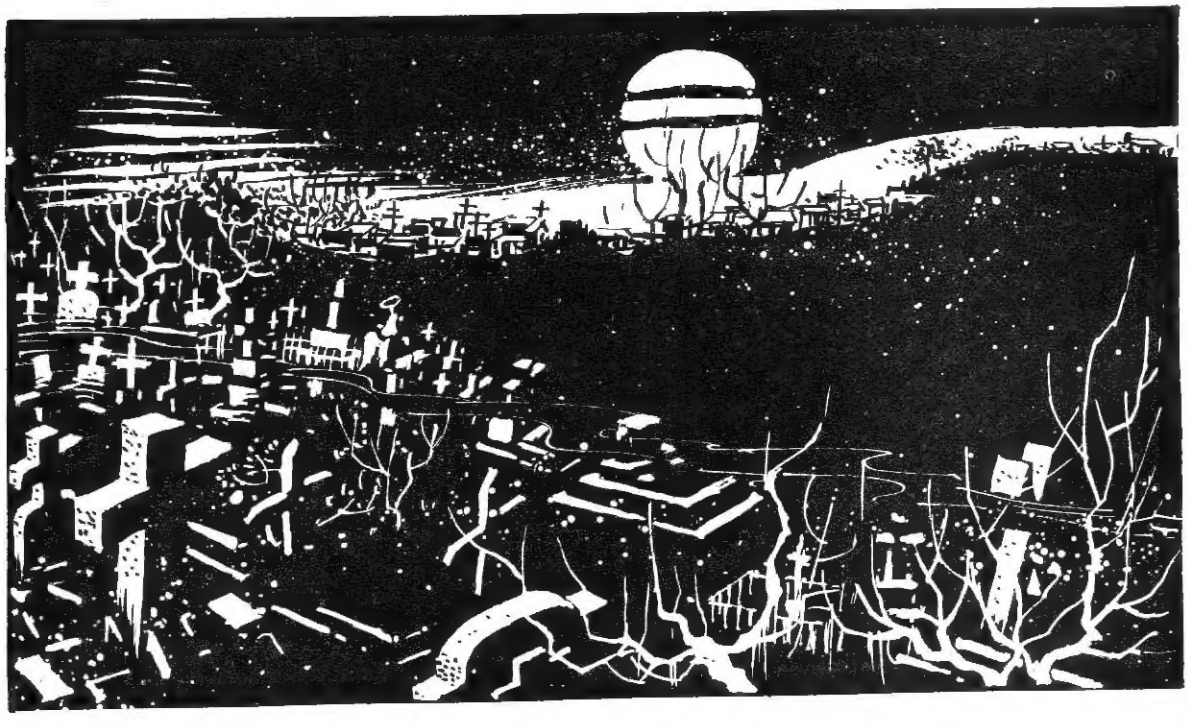
COMO É, MULHER? O ALMOÇO NÃO VAI SAIR?
JÁ VAI ANTENOR! FUI BUSCAR APENAS O TEMPERO!

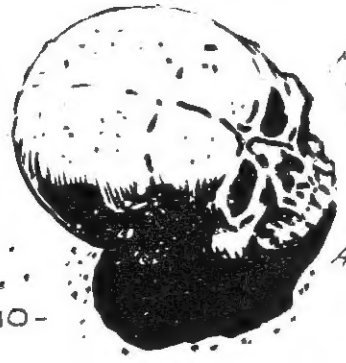
NÃO QUER ME AJUDAR, MINHA FILHA?
TÔ MUITO CANSADA, MÃE! JÁ BASTA O TRABALHO QUE TENHO NA MINHA PRÓPRIA CASA!

FALE COM A FÁTIMA PARA ME AJUDAR NA COZINHA, MEU FILHO! É MUITO TRABALHO PARA UMA SÓ!
TÁ PENSANDO QUE MINHA MULHER É EMPREGADA? TE VIRA, MÃE!

DURANTE TODA A MINHA VIDA SEMPRE ME SACRIFIQUEI, POR ELES E SÓ RECEBO PATADAS! SÓ PATADAS!
GUR!
SNIF...! SE HOUVESSE UM JEITO DE ACABAR COM ESSE SUPLÍCIO...

APESAR DO CANSAÇO, DONA LETÍCIA PREPARA UMA GOSTOSA MACARRONADA...
QUASE ESQUECERA DAQUELE TEMPERO ESPECIAL... EM TEMPO!
O ALMOÇO ESTÁ SAINDO, GENTE!
COMAM À VONTADE! PREPAREI COM TODO O AMOR PRA VOCÊS! AQUI ESTÁ A MAMADEIRA DA IACI!
NÃO GOSTEI!
SUA MÃE NUNCA SOUBE COZINHAR!
DROGA! NEM MACARRÃO ELA SABE FAZER DIREITO!
NÃO VAI COMER, MÃE?
NÃO, OBRIGADA. NÃO TENHO FOME!





HOJE ESTA POBRE MULHER ESTÁ INTERNADA NO MANICÔMIO JUDICIÁRIO. APESAR DE TUDO, ELA NÃO DEMONSTRA TRISTEZA. PODE-SE DIZER QUE ESTÁ SE SENTINDO BEM MELHOR DO QUE ANTES... O LETÍCIA SÓ LAMENTA NÃO TER PODIDO ASSISTIR AOS ENTERROS! FIM.

NOITE DE NÚPCIAS

FORA DO COMUM FOI A DE **ALEXANDER ROTH**. DE NOIVO A MARIDO, FOI COISA DE POUCOS DIAS. **ELEONORA** ERA RECATADA E MISTERIOSA. QUANDO **ALEXANDER** SAIU DO QUARTO PARA POR O CAMISOLÃO DO DIA, JÁ SUA ESPOSA TINHA POSTO A DENTADURA NO COPO E ACABAVA DE RETIRAR UM DOS SEUS OLHOS DE VIDRO...

PREOCUPADO, **ALEXANDER** VOLTOU À SUITE NUPCIAL. NÃO ACREDITAVA NO QUE VIA. **ELEONORA** SE DESMONTAVA CALMAMENTE... COM OS RESTOS DOS DOS BRAÇOS PEGOU A CABEÇA, JÁ SEM PERUCA E...

ATÔNITO, **ALEXANDER** FUGIU DO HOTEL. CORREU NOITE AFORA SEM OLHAR PARA TRÁS...

HOJE É UM HOMEM SEM PAZ. NÃO CONSEGUE DORMIR À ESPERA QUE SUA ESPOSA APAREÇA PARA CONTINUAR A... **NOITE DE NÚPCIAS!...**

FIM.

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

Mestres do Terror

DA MELHOR EQUIPE DE ROTEIRISTAS E DESENHISTAS NACIONAIS, SURGEM...

... AS MELHORES HISTÓRIAS DE DRÁCULA, FRANKENSTEIN, LOBISOMEM E A MÚMIA!

Mestres do Terror

ALÉM DE

MIRZA, A MULHER VAMPIRO

E

O MORTO DO PÂNTANO.

NÃO PERCAM!

www.hqpoint.blogspot.com

Ajudem a preservar a memória dos quadrinhos publicados no Brasil. Se você é colecionador ou tem revistas antigas em casa, digitalize-as e compartilhe-as com outros leitores. Você não tem nada a perder, pelo contrário, irá conhecer várias pessoas que curtem aquilo que lhe proporcionou bons momentos.
COMPARTILHE QUADRINHOS. FAÇA AMIZADES.